

TOST - open meeting for Sendai creative -

2011.6.24 (FRI) 19:00 - 21:30 (開場は開始15分前より)



会場 : 3331 Arts Chiyoda 1F コミュニティスペース

〒 101-0021 東京都千代田区外神田 6丁目 11-14 3331 Arts Chiyoda

入場料 : 500 円 (ご来場頂いた方に、TOST 発行の冊子「TO SC3 FROM TOST」を差し上げます。)

出演 : 小川直人 (logue / せんだいメディアテーク)

本江正茂 (建築家 / 東北大学 准教授 / せんだいスクール・オブ・デザイン 校長)

モデレーター : 山峰潤也 (TOST / 東京都写真美術館)

主催 : TOST - project team -

URL : <http://tost-project.org>

E-mail : tostproject@gmail.com

協力 : TRUNK-Creative Office Sharing-, 仙台クリエイティブ・クラスター・コンソーシアム

助成 : 企業メセナ協議会 GBFund

東日本大震災復興支援「Arts Action 3331」参加企画 <http://action.3331.jp>

TOST - open meeting for Sendai creative -

仙台には、クリエイティブな活動を支援する“仙台クリエイティブ・クラスター・コンソーシアム (略称: SC3)”という組織があります。SC3 ではクリエイターのためのシェアオフィス“TRUNK”、クリエイティブに関わる人々との対話を作り出すプロジェクト“logue”、クリエイターと大学生との共同プロジェクト“せんだいスクール・オブ・デザイン”等、クリエイティブな活動を支援し、広げていっています。私達は4月から6月にかけて仙台に向かい、有機的な新しいモデルの形成に関わる人と対話をし、それぞれの活動や震災後の状況について伺いました。東京都秋葉原のアートスペース 3331 Arts Chiyoda の会場に、小川直人氏 (せんだいメディアテーク 学芸員 / logue)、本江正茂氏 (東北大学 准教授 / せんだいスクール・オブ・デザイン) の2名をお招きし、両氏の仙台での活動と、震災後の状況や震災以降に起こった動きについて伺います。その後、震災以降につくられた価値観、地域と地域における交流の可能性について、来場者を交えた形式でのオープンミーティングを行います。場では、私たちが仙台で出会って来た活動の一部をまとめた冊子“TO SC3 FROM TOST”の配布、TOST WEB SITE ではユーストリーム配信を予定しています。

TOST project メンバーによる報告会

SC3 / TRUNK-Creative Office Sharing- / logue / せんだいスクール・オブ・デザイン / Book Book Sendai などについて

小川直人氏、本江正茂氏によるトーク

仙台のクリエイティブやアートに関わるこれまでの活動と、震災後の状況や震災以降に起こった新しい活動や繋がりについて

3・11以降の新しい地域と地域の交流の形についてのオープンディスカッション

仙台と東京を結ぶイベントは可能なのか? その場合にどうすればいいのか? 継続的なコミュニケーションを作っていくために必要なこととは? 仕事での協力関係を結ぶための相互理解の場をつくるには? など、その場で生まれる議題について来場者を交えて話し合う

出演者 - profile -

小川直人 Naoto OGAWA

1975年、宮城県生まれ。東北大学大学院教育学研究科修了後、2000年よりせんだいメディアテークの準備に関わり、開館後は各種の上映やワークショップなど、映像文化に関わる企画全般を担当するほか、書籍や市民メディアなどさまざまな発信に関する実践や支援をおこなう。なお今年是有見休業中。また、個人ではライブ制作や教育活動に携わるほか、創造的な仕事や生活について考えるプロジェクト、logue（ログ）に参加。

本江正茂 Masashige MOTOE

東北大学大学院工学研究科都市・建築学専攻准教授。せんだいスクール・オブ・デザイン校長。博士（環境学）。1966年富山生まれ。1993年東京大学大学院工学系研究科博士課程中退。情報技術が拓く都市と建築の新しい使い方をデザインし、人々が持てる力を存分に発揮しあえる環境をつくりだすべく研究中。著書に『プロジェクトブック』（彰国社、共著、2005年）、『Office Urbanism』（新建築、共著、2003年）など。

TOST - project member profile -

阿部太一 Taichi ABE

デザイナー

1981年東京生まれ。武蔵野美術大学を卒業後、広告会社を経てデザインオフィス okamototsuyoshi+ に入る。

現在は同社で単行本や雑誌、美術展、建築サイン等のデザインに携わる。

大山光平 Kohei Oyama

フォトグラファー / プランナー

1977年生まれ。セルフパブリッシング・アーティストブック・レーベル parapera 主宰。アートワークを紹介するグループショーやイベントの企画を行う。

<http://www.parapera.net/>

他に ZINE のコミュニケーションツールとしての側面に焦点を当てたイベント Zine Picnic 運営メンバー。

<http://zinepicnic.tumblr.com/>

川路あずさ Azusa Kawaji

デザイナー

1983年福岡県生まれ。長崎県出身。東京藝術大学美術学部先端芸術表現科卒業。

出版社、デザインオフィスに勤務後、フリーランス活動を開始。グラフィック、商品開発、本、展覧会など、エピソードの編集を軸としたデザインを行う。

鈴木将也 Masaya Suzuki

プロデューサー

1982年生まれ。神奈川県出身。東京を拠点に、ジャンルを問わず様々な作品集を企画制作している出版レーベル Mirror を運営。

<http://www.m-i-r-r-o-r.jp/>

山中 慎太郎 Shintaro Yamanaka

フォトグラファー

1982年生まれ。東京都出身。2007年武蔵野美術大学映像学科卒業。写真家の大山光平氏と共に2008年にセルフパブリッシングレーベル parapera（パラペラ）を立ち上げる。写真家として2009年トーキョーワンダーサイト本郷での個展や2011年ヨコハマフォトマーケット（ヨコハマ創造都市センター）への出品歴、トーキョーワンダーウォール2008などの入選歴がある。

山峰潤也 Junya Yamamine

キュレーター

1983年茨城県生まれ。東京芸術大学大学院映像研究科卒業。メディアアートや展覧会エンジニアリングを学んだ後、文化庁メディア芸術祭事務局に入りフェスティバル運営に携わる。現在は東京都写真美術館の学芸員。主な展覧会として、文化庁メディア芸術祭浜松展、「映像をめぐる冒険 vol.3 3D ヴィジョンズ」。第12回、第13回「文化庁メディア芸術祭」、「第3回恵比寿映像祭」アシスタントとして参加。東洋美術学校非常勤講師。



TOSS（トス、放る）+ POST（ポスト、届ける）= TOST

TOSTは様々な地域、人、事、物、場所を訪ね、それを形作る人たちと対話し、WEBや冊子、イベントなどで発信することで、アイデアを共有し、継続的な交流の循環をつくるプロジェクトです。

3.11以降の新しい価値観の中、彼らの中で生まれている活動、問題点、今後の展開へと目を向けています。

私達はこのプロジェクトが、これから出会う様々な人達との往復書簡として、発展的に活用されることを目指しています。
